



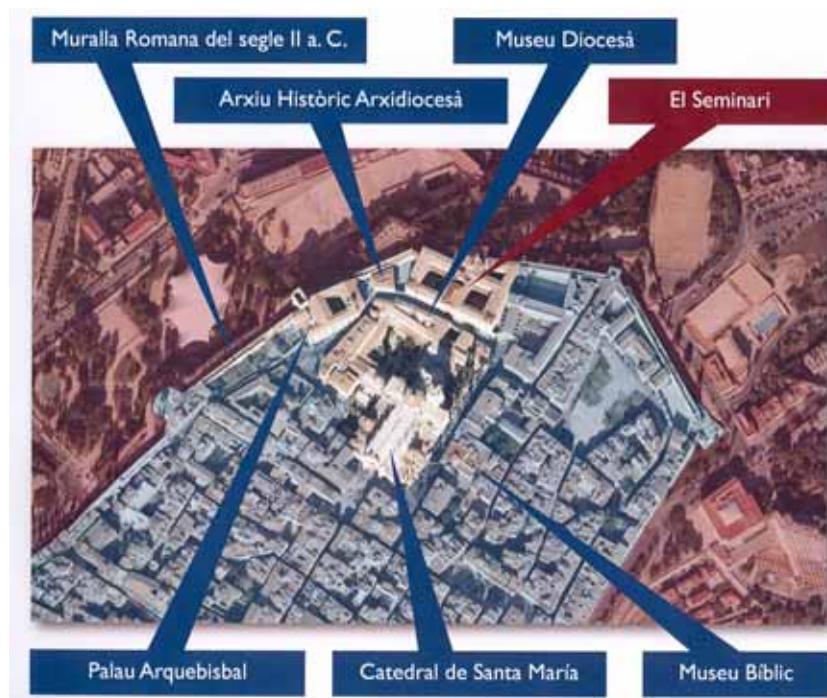
twose arquitectes

El Arzobispado de Tarragona ha iniciado la rehabilitación del Seminario Pontificio, construido en 1883 y que atendió la formación de sacerdotes hasta 1968, para desarrollar actividades formativas, sociales y culturales.

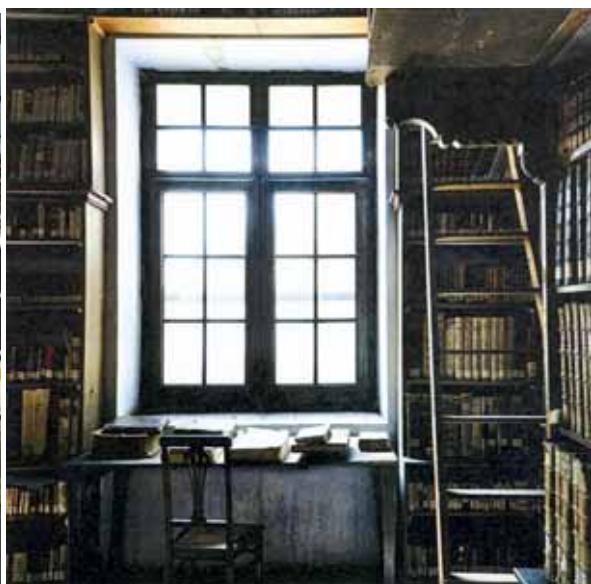
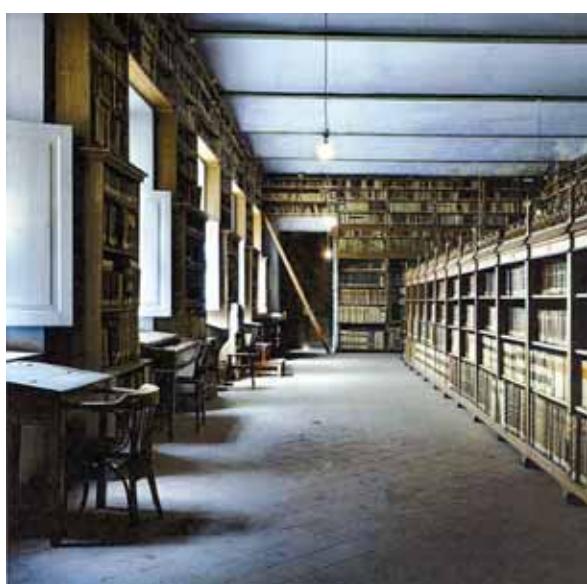
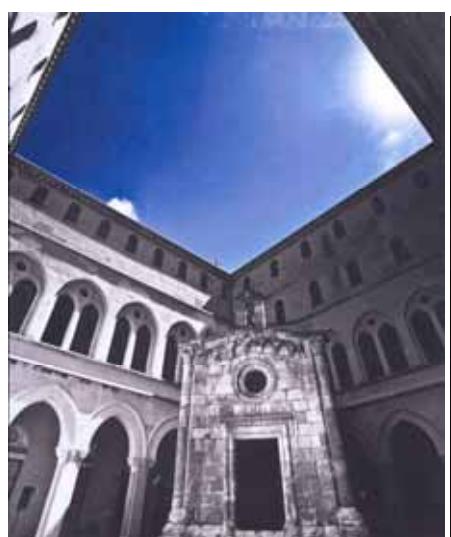
En este espacio, de 7.000 metros cuadrados situados en la Acrópolis de Tarragona, se llevarán a cabo exposiciones, conciertos, conferencias y programas de formación para empresarios.

El objetivo del proyecto, que tiene un presupuesto de 10 millones de euros aportados por empresas privadas, instituciones públicas y particulares, es convertir el espacio en un centro de referencia en la "transmisión de valores".

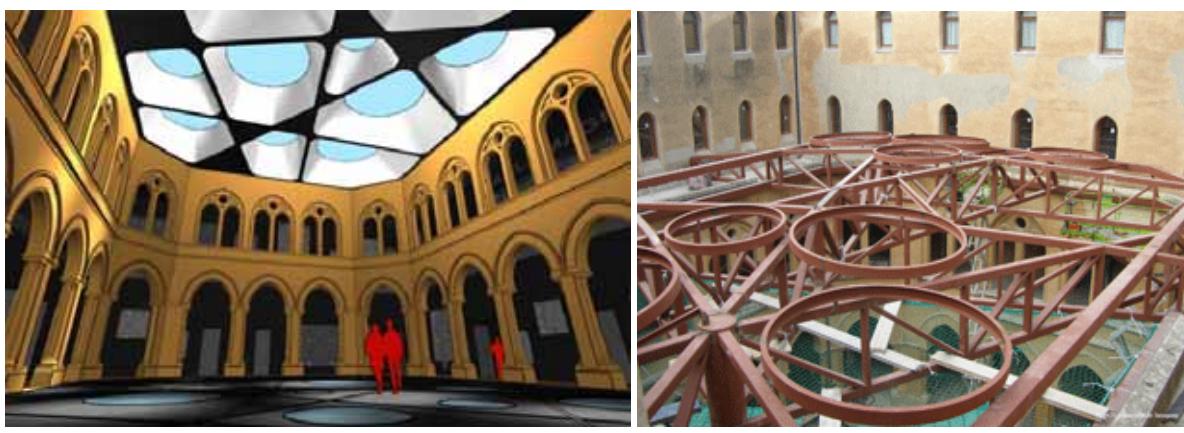
La reforma, a cargo del estudio ON-A Laboratorio de Arquitectura, quiere conjugar el respeto por el patrimonio histórico del edificio con el aprovechamiento y modernización de todos sus espacios.



EL SEMINARIO



PROYECTO – OBRA





► Una de las salas del Seminari remodelada. FOTO: LLUÍS MELIÀN



► Los diferentes niveles del Seminari, con la capilla de Sant Pau (siglo XIII). FOTO: LLUÍS MELIÀN

ARQUITECTURA ■ INAUGURAN LA PRIMERA FASE

El Seminari se renueva y abre las puertas a la modernidad

El proyecto está presupuestado en diez millones de euros y se han invertido cuatro

POR MAR CIRERA

El Seminari de Tarragona cambia completamente de aspecto. La arquitectura, la historia y la fe se fusionan en un proyecto sorprendente que ultima los detalles de la primera fase de un macroproyecto de remodelación -que se inaugurará oficialmente esta tarde, a las 19.00 horas- que costará 10 millones de euros. «De momento se han invertido unos cuatro millones de euros, y continuamos buscando financiación. Por otro lado, las aportaciones particulares no llegan al millón», explicó Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona.

El Seminari es un edificio histórico que se remonta al siglo II con la visualización de la muralla romana, pasa por el siglo XIII con la capilla de Sant Pau, hasta llegar al siglo XIX. Precisamente, el edificio actual se construyó en 1883. Ahora el edificio del Seminari da un paso más, se rehabilita, se

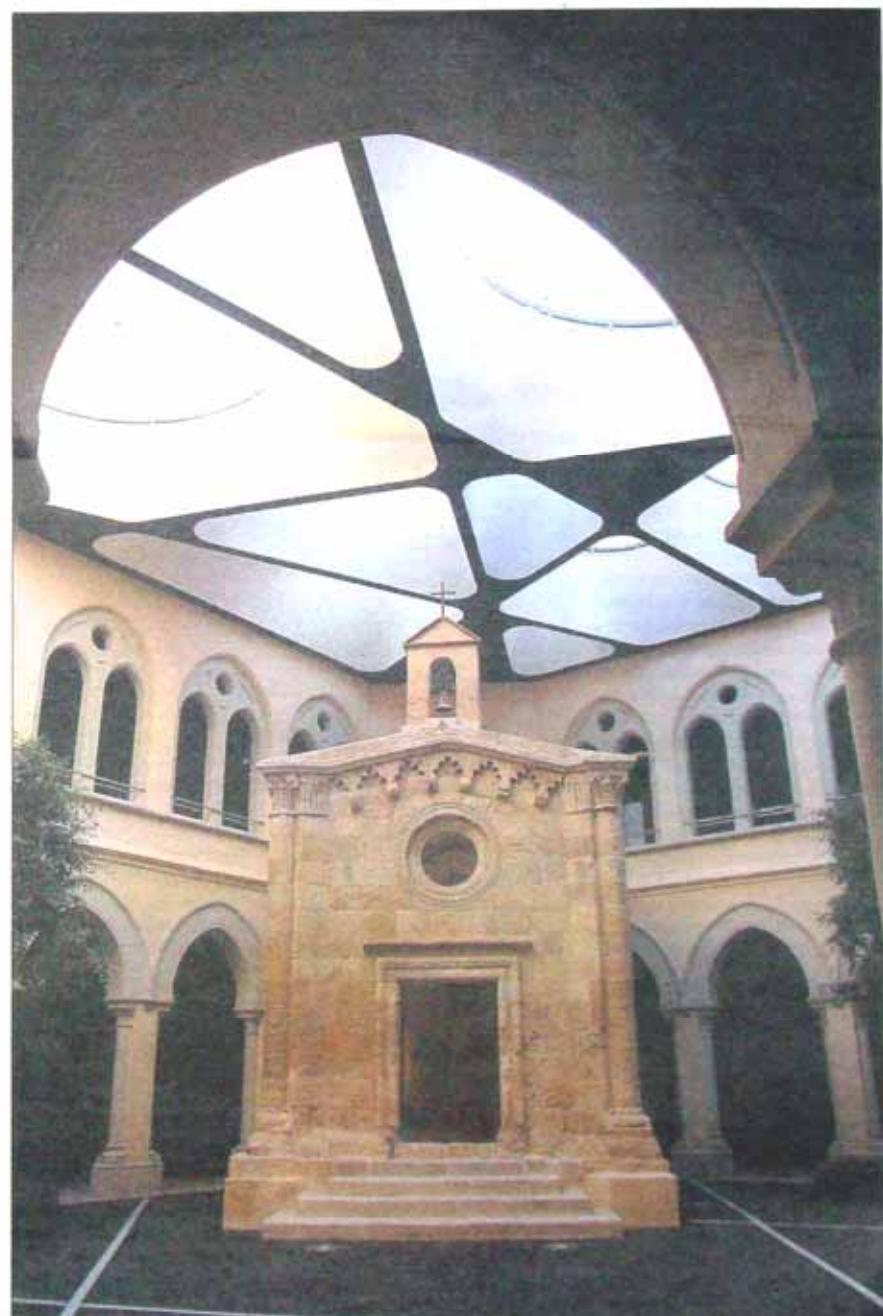
moderniza y se transforma en un centro cultural y pastoral.

En esta primera fase de las obras se ha restaurado el claustro de Sant Pau y se ha cubierto el recinto con una cúpula de diseño contemporáneo que no dejará indiferente a nadie. Pasado y presente conviven en un mismo espacio.

Las aulas académicas -que ocuparon alumnos de periodismo y de diseño de la URV ya hace años- también se han remodelado. Todas ellas están actualmente equipadas con la última tecnología y una de las salas más grandes tiene una capacidad para 200 personas.

La segunda fase, presupuestada en unos seis millones de euros, pasará por restaurar la Biblioteca (una auténtica joya con más de 100.000 volúmenes) y el claustro del Sagrat Cor. La reforma de este espacio lo convertirá en un lugar destinado a eventos de relevancia cultural, social o empresarial. Este claustro también será la sede del Instituto Superior de Ciencias Religiosas.

Una de las finalidades de este espacio es «ponerlo al servicio de nuestra sociedad, y hacerlo con una vocación universal», explicó Jaume Pujol. El Seminari cuenta con distintos espacios: el claustro de Sant Pau, el claustro del Sagrat Cor, la Capilla mayor del Seminario, una sala de actos, una sala



► Aspecto que ofrece el Claustro de Sant Pau cubierto con una impresionante cúpula. FOTO: LLUÍS MELIÀN

de exposiciones, una sala de grados y distintas aulas con fines educativos.

El arzobispo Pujol insistió en que la reforma del seminario es «un proyecto cultural y no

eclesiástico, abierto a todo el mundo. Un espacio de aprendizaje, reflexión y debate sobre la cultura y el conocimiento, un lugar al servicio del hombre y de la sociedad».

Una de las finalidades es poner este espacio al servicio de la sociedad

EL VÍNCULO

El Ayuntamiento lamenta las palabras de Pujol sobre la mujer y los gays **P. 27**